

规则 42 通用范例—49er 与 49erFX 级

本文旨在给裁判和选手提供参考



更新于 2014 年 1 月

原则

裁判对选手的犯规嫌疑，在未有确证前宁信其无辜。然而，在确信某选手违反规则 42 时，就要采取行动，以保护遵守规则的选手。

影响规则 42 的相关级别规则：

C 节—竞赛条件

C.1 常规

C1.1 规则

- (a) 规则 50.4 不适用。
- (b) 规则 42.3 作如下修改后适用：
规则 42.3 作如下修改：
(j) 可以摇舵，只要该摇舵没有在任何方向推动船即可。

级别专有技术和违规，裁判的位置：

注意 49 人级速度非常快。裁判的位置非常关键，要避免任何意外事故。在 49 人级赛场上要 360 度全方位观察，同时有如下三条黄金要点：

1. 启航前要给船只足够的操控航行空间，他们在强风下需要很大的区域。如果你处于一个不好的位置，最好保持不动让 49 人级避让你。
2. 在迎风标不要在右舷方位线的延伸区域距离标志太近，特别是在阵风天气下。强阵风下 49 人级会因为无法顺风偏转而继续行驶在近迎风航线上。
3. 49 人级在顺风航段上若要跑好他的航线，有两个关键点：
 - 如果阵风吹到船上，她要顺偏！
 - 如果风速减弱，她要迎偏！

一般地规则 42 对这个级别不是大问题，特别是舵手和缭手都在悬吊状态时。但犯规会出现在风速 4-8 节的时候。

起航

1、摇舵

因为舵小而直，49 人级需要用力和重复的摇舵才能改变航线。现在只要没有在任何方向上对船产生推进，他们的级别规则允许这种动作。相比其它传统船型，49 人级向一边摇舵的航线变化非常小，只有在两侧摇舵并明显的对船产生了推进才会判罚。

允许的动作

- 启航前在没有推进船的情形下向一边或两边摇舵——42.3(j)
- 反复动舵减速——42.3(f)

禁止的动作

- 用力向一边或两边摇舵并明显地向侧面推动了船——基本 4/**摇舵 2**
- 舵手重复的同时做两个动作：(1)用力摇舵；(2)跳跃、弹跳或横向快速移动重量，这些动作将导致帆后边抖动或使船明显的向侧面移动——基本 4/ 摆帆 6
- 用力向两侧摇舵对船产生推动——摇舵 2

取证

- 舵柄的运动对船产生了任何方向的推动吗？

2、摇帆

因全帆骨型帆具的原因，帆杆必须向外推才能阻止船向迎风方向旋转。如果 49 人级想要在几乎停止的状态下离风偏转，必须把帆杆推出去。然后用力拉主帆或是帆杆才能把帆骨调到正确一边。只要就是为了把帆骨转到正确一边，这个动作可以一直重复。

允许的动作

- 为把帆骨反转过来反复摇动主帆——42. 3(e)

禁止的动作

- 当帆骨已经反转过来时还继续反复地摇动主帆——**摇帆 1**

取证

- 是否有帆骨是反转的？
- 主帆的扇动是否在扭转帆骨？

迎风

1、身体摇帆

经常出现在刚刚需要悬吊时并由缭手的动作引发。因为后帆边的高张力，向上风的身体摇帆也会在没有后帆边抖动的情况下发生。该动作不违反规则 42.2(a)，但是如果明显地推动了该船，仍然可能违反基本规则。

允许的动作

- 与波浪同步地向前向后移动身体来调整船态——**前冲 1**

禁止的动作

- 没有帆后缘抖动的身体摇帆，对船产生了明显推进——**基本 4**
- 缭手在吊具上弯腿或是过度扭曲上身来摇摆身体导致帆后缘反复扇动的身体摇帆——**摇帆 6**

取证

- 有浪吗？
- 选手的身体动作是否与浪同步？
- 是选手的身体动作导致帆后缘抖动吗？
- 你能把选手的身体动作与帆的抖动相关联吗？
- 帆的扇动是否在重复？
- 帆后缘的抖动有可能是浪引起的吗？

- 与其它船对比情况如何？
- 观察到的没有帆后缘抖动的身体摇帆是否对船产生了明显推进？

2、缭绳摇帆

为了将船调平需要快速的调整主帆缭绳。调整的次数和速率大大超过其它船。调整越频繁，就越接近犯规。

允许的动作

- 与风摆、阵风或波浪同步地把帆收进放出——**摇帆 2**

禁止的动作

- 与风摆、阵风或波浪没有关联的把主帆收进放出——**摇帆 1**

取证：

- 收放缭绳是对风摆、阵风或海浪的回应吗？
- 反复收放缭绳在扇动帆吗？

3、绕过门标后摇船

常见在绕门标时慢慢的摇动船体，特别是在小风天。当船近乎直立停顿时，你会发现缭手反复向下风移动再回到上风来滚动船。动作会非常柔和以保持船翼离水，一旦船速恢复正常就会停止。两个裁判同时看到整个事件全过程不太容易，因为绕标时经常很忙乱，由于这是战术性犯规行为，即使一名裁判看到也可以判罚，只要他能把船体的反复滚动与缭手的移动相关联。

允许的动作

- 当船的稳定性下降时，采取静态缭手位置，帆或稳向板采取静态——**滚动 4**

禁止的动作

- 为了让船速回到正常，与波浪没有关联的将身体向上风，再向下风移动来反复滚动船体。

取证

- 是选手导致船体滚动吗？
- 滚动的重复的吗？

迎风标

1、身体摇帆

在靠近标区或在标旁低于方位线处迎风换舷的船只经常如此。因为迎风换舷后 49 人级失速很厉害，缭手和舵手要跳上船翼把船摆平和反转帆骨。尽管如此，反复在船翼上跳动扇动主帆，并与反转帆骨无关，则将被判罚。

允许和禁止的动作详见迎风一节

2、摇船/摇帆组合

这个组合经常在小风天气出现，由缭手抓着主桅或侧支索而产生。

允许的动作

- 明显对船产生推进的一次滚动或一次身体摇帆

禁止的动作

- 没有明显对船产生推进的一次滚动或一次身体摇帆——**基本 4**
- 反复滚动船——42.2(b)(1)

取证

- 是选手导致船滚动吗？
- 一次滚动或一次身体摇帆对船产生明显的推进了吗？
- 滚动是否在重复（多于一次）？

顺风

1、身体摇帆

可能发现缭手在船翼边缘跳动，给船速一个额外的冲力，从而导致帆后缘扇动。

允许和禁止的动作详见迎风一节

2、摇船

49 人级顺风时的摇船大多出现在小风天终点线附近，选手们争抢名次并且想着不容易被裁判及时抓到。

允许和禁止的动作详见迎风一节

3、摇主帆

用力用手或缭绳拉帆杆可能对于在顺风换舷后要把帆骨扭转到正确一边是必要的，如果没有搞好就要反复拉。如果这些动作明显只是为了扭转帆骨就被允许。

允许和禁止的动作详见起航一节

要点

1. 提出问题！
2. 如果您对某项技术不确定，请书面要求澄清，这样可以使其他选手也获益。
3. 如果您受到黄旗处罚，请裁判解释允许你做什么，不允许你做什么。
4. 记住，越重要的比赛，裁判的判罚尺度越紧。如您的技术确实有问题将受到密切关注。

如有任何问题请联系： Sofia Truchanowicz sofia.truchanowicz@gmail.com

本文件仅为指南。官方文件为《国际帆联解释》

2010 版翻译：鲁启东

2014 版更新：曲 春